



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)
COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012
TEL. 0965/795349 - e-mail rcis03600q@istruzione.it- www.nostrorepaci.gov.it

PROGETTAZIONE DIDATTICA

LICEO SCIENTIFICO

CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE II SEZ H

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

IL COORDINATORE

Prof.ssa Anna Maria Arrigo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maristella Spezzano

Data presentazione: 18/10/2018

ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI	
DISCIPLINE	DOCENTI
Religione	Acclavio Santina
Italiano e Latino	Arrigo Anna Maria
Matematica e Fisica	Ceravolo Marina
Scienze Naturali	Sergi Carmela
Lingua Inglese	Pellegrino Domenica
Storia e Geografia	Mangano Maria
Disegno e Storia dell'Arte	Musolino Anna Maria
Scienze Motorie e Sportive	Latella Leandro

ELENCO DEGLI ALUNNI	
1	Abate Grazia Pia
2	Abruzzini Silvia Maria
3	Borzumati Alessia
4	Carlo Marianna Ausilia
5	Carpinelli Pierpaolo
6	Carrozzo Giacomo Pio
7	Cartella Sofia
8	Cotroneo Giulio
9	Errante Francesco
10	Floccari Mariachiara
11	Foca' Gaia
12	Foti Gabriele
13	Laface Pasquale
14	Mangeruca Giuseppe
15	Mazza Maria
16	Musarra Fulvio
17	Ndrehilaj Roberta
18	Palmieri Enrica
19	Panuccio Maria
20	Polistena Valeria
21	Procopio Iolanda
22	Repaci Domenico
23	Siclari Maria Marta

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 23 elementi (uno di loro, risulta assente sin dall'inizio dell'anno). Nonostante qualche episodio di vivacità, gli alunni dimostrano un comportamento piuttosto corretto e rispettoso. Partecipano con interesse al dialogo educativo, dimostrando volontà nell'applicazione e disponibilità all'apprendimento. Buona parte degli allievi si distingue per motivazione, metodo di studio organizzato e sicurezza nel possesso delle competenze richieste. Per pochi altri, il livello di conoscenze e competenze acquisite è essenziale o soddisfacente in tutte le discipline.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, latina e inglese</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo</p> <p>La struttura del testo narrativo</p> <p>Alcuni tipi di testo: la descrizione e l'esposizione</p> <p>Come si svolge un tema e un riassunto</p>	<p>Comprendere il messaggio in un testo scritto e orale. - scrivere brevi testi di interesse personale, sociale o professionale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto</p> <p>Riconoscere informazioni all'interno di un breve testo di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Raccogliere informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. -produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Utilizzare l'inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
ASSE MATEMATICO	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q e relative proprietà.</p> <p>Calcolo aritmetico e algebrico.</p> <p>Equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado.</p> <p>Geometria Euclidea</p>	<p>Saper operare negli insiemi N, Z, Q, individuare le proprietà.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico.</p> <p>Riconoscere le proprietà geometriche delle figure piane.</p>	<p>Operare correttamente negli insiemi N, Z, Q.</p> <p>Saper utilizzare correttamente le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico.</p> <p>Saper confrontare e analizzare figure geometriche piane.</p>

	<p>Il sistema internazionale di misura, le grandezze fisiche.</p> <p>Notazione scientifica.</p> <p>Modelli per descrivere corpi e fenomeni fisici</p> <p>Teoria della misura.</p> <p>I vettori.</p>	<p>Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un semplice problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p>
ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	<p>Le grandezze e le unità di misura</p> <p>Principali tecniche di misurazione</p> <p>Concetti base delle scienze sperimentali</p>	<p>Saper usare in modo consapevole le unità di misura</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<p>Saper distinguere i diversi fenomeni naturali</p> <p>Interpretare e descrivere un fenomeno naturale</p>
ASSE STORICO-SOCIALE	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia alcuni</p> <p>Aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Gli organi dello Stato e i principi della Costituzione italiana</p> <p>Saper collocare un evento nel periodo storico</p> <p>Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale</p>	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Gli organi dello stato e i principi della Costituzione italiana</p> <p>Saper collocare un evento nel periodo storico</p> <p>Riconoscere le principali funzioni degli organi dello Stato</p> <p>Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi alla realtà' sociale</p>	<p>Sequenza cronologica dei periodi fondamentali della storia</p> <p>Alcuni aspetti culturali caratterizzanti il proprio territorio</p> <p>Gli organi dello stato e i principi della Costituzione italiana</p> <p>Saper collocare un evento nel periodo storico</p> <p>Riconoscere le principali funzioni degli organi dello stato</p> <p>Flessibilità minima nell'adattare i contenuti appresi dalla realtà' sociale</p>

DISCIPLINE	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO SODDISFACENTE	LIVELLO BUONO	LIVELLO ECCELLENTE
	n° alunni	n° alunni	n° alunni	n° alunni
Religione		12	10	
Italiano		12	10	
Latino	2	10	10	
Matematica	3	11	8	
Fisica	3	11	8	
Scienze Naturali	2	10	10	
Lingua Inglese	3	13	6	
Storia e Geografia		12	10	
Disegno e Storia dell'Arte		10	12	
Scienze Motorie e Sportive		16	7	

LEGENDA LIVELLI

LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE

DELLA II CLASSE

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE DEI LINGUAGGI	ITALIANO		
	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura	Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative
	Conoscenza delle strutture linguistiche italiane intese come naturale evoluzione dalla lingua latina	Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua	Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali
	Arricchimento del patrimonio lessicale	Essere in grado di redigere testi argomentativi, articolo di giornale, saggio breve	Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia
	Comunicazione e funzioni della lingua	Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo, teatrale e poetico
	Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico	Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando	Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli fornendone una interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche

<p>attraverso la lettura o la visione delle opere (in teatro o in riduzione video)</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Conoscenza de “I Promessi Sposi” tramite la lettura (il più ampia possibile), l’analisi e il commento del romanzo</p> <p>Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, siciliana, toscana, pre-stilnovistica e stilnovistica</p>	<p>l’uso del lessico</p> <p>Sviluppare l’analisi di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali.</p> <p>Sviluppare l’analisi di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi e individuandone le strutture metrico-formali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	
LATINO		
<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina</p> <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà classica, anche attraverso la lettura di passi di autori latini</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</p> <p>Saper usare in modo significativo il vocabolario</p> <p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra le lingue classiche e l’italiano</p>	<p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell’adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE		
<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Gli elementi fondamentali per la lettura di un’opera d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica ...).</p> <p>Le principali forme di espressione artistica</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali differenti</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Alla fine del primo biennio lo</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le opere d’arte</p> <p>Saper descrivere e analizzare le opere d’arte studiate</p> <p>Aver acquisito capacità di formulare giudizi critici</p> <p>Acquisire una corretta metodologia operativa e un utilizzo appropriato dei fondamentali sistemi di rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere e usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio visivo</p> <p>Stimolare l’attitudine all’analisi e alla comprensione di un’opera d’arte</p> <p>Stimolare le capacità descrittive e l’uso di un linguaggio adeguato</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica</p> <p>Rappresentare e comprendere lo spazio</p> <p>Utilizzo del disegno per la rappresentazione rigorosa di figure piane e solide</p> <p>Acquisire la capacità di individuare ed esprimere gli aspetti specifici e le relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l’opera d’arte</p> <p>Saper cogliere i nessi esistenti tra ambiti disciplinari diversi e tra espressioni artistiche di aree culturali</p>

	<p>studente dovrà essere in grado di utilizzare le tecniche dell'assonometria, della proiezione ortogonale e delle sezioni, e conoscere l'arte nella storia antica e nel Medioevo</p>	<p>Saper comprendere e rappresentare oggetti e spazi rappresentati secondo le regole del disegno</p>	<p>differenti Saper utilizzare una terminologia specifica Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi relativi alle correnti artistiche studiate</p>
LINGUE STRANIERE			
	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi e semplici, caratteristiche delle diverse tipologie, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti</p> <p>Aspetti socioculturali del Paese di cui si studia la lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità</p> <p>Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale e familiare</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>Saper descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità</p> <p>Saper riconoscere e produrre diverse tipologie di testi su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche</p> <p>Saper riconoscere e usare le principali strutture grammaticali della L2 in testi comunicativi nella forma scritta e orale</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per interagire in semplici e brevi conversazioni in vari contesti con adeguata pronuncia e intonazione</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi messaggi, dialoghi, brevi presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale</p> <p>Produrre semplici e brevi testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e i punti principali di un semplice testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale</p> <p>Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali</p>

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere in modo essenziale i contenuti disciplinari
- Cogliere il senso generale di un breve testo scritto o orale
- Sapersi esprimere in modo chiaro
- Saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia
- Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo
- Leggere ed interpretare testi letterari ad un accettabile livello di comprensione
- Produrre semplici testi scritti di varia tipologia
- Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà
- Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

- Possedere un metodo di studio razionale.
- Possedere un bagaglio lessicale il più possibile appropriato
- Saper interpretare e tradurre i testi compiendo un'adeguata operazione di transcodificazione.
- Produrre messaggi orali e scritti di tipo espositivo con chiarezza logica.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE MATEMATICO	MATEMATICA e FISICA		
	<p>Equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado. Radicali. Piano cartesiano e la retta. Equazioni parametriche. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. Quadrilateri Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà Circonferenza e cerchio. Luoghi geometrici. Poligoni inscritti e circoscritti I teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e relative conseguenze. Figure e triangoli simili. Elementi di excel: funzioni e grafici a torte.</p> <p>Forze e moto Velocità Accelerazione Moti nel piano Principi della Dinamica e applicazioni Relatività Galileiana Lavoro ed energia. Calore e temperatura. Onde: suono e luce</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni e assiomatizzazioni)</p> <p>Essere in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee e distinguendo tra caratteri qualitativi e quantitativi</p> <p>Acquisire un linguaggio formale e specifico</p> <p>Analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità informatiche.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentando le anche sotto forma grafica</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Comprendere e analizzare situazioni e argomenti Individuare diverse strategie per la risoluzione dei problemi</p> <p>Saper gestire dati saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Valutare scelte scientifiche e tecnologiche</p>

OBIETTIVI MINIMI

Conoscere le nozioni essenziali di geometria euclidea
Saper enunciare i più importanti teoremi della geometria piana
Conoscere i metodi di risoluzione di semplici equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.
Saper analizzare gli aspetti significativi degli argomenti proposti e saper stabilire adeguate connessioni applicando procedure
Saper cogliere i concetti fondamentali degli argomenti proposti e di riorganizzare i contenuti
Risolvere semplici problemi geometrici nel piano per via sintetica
Utilizzare le tecniche e le procedure nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni
Capacità di leggere, interpretare e costruire tabelle e grafici.
Operare nel campo della finanza aziendale risolvendo semplici problemi finanziari.

OBIETTIVI DI ECCELLENZA

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti disciplinari e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale.
Frequenza a percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.
Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p>	SCIENZE NATURALI / SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE		
	<p>Le caratteristiche e le principali proprietà della materia e le sue trasformazioni Leggi fondamentali e cenni sui modelli atomici Sistema periodico degli elementi, legami chimici</p> <p>Le caratteristiche dei viventi. La cellula e le molecole della vita Struttura e funzioni della cellula La varietà dei viventi</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: sistema endocrino apparato cardiocircolatorio apparato respiratorio</p> <p>Conoscere le forme di primo soccorso e come trattare i traumi più comuni</p> <p>Conoscere i comportamenti da adottare durante le attività di trekking</p> <p>Conoscere i principi generali delle scienze motorie. sport di squadra e individuali</p>	<p>Esporre con linguaggio corretto i contenuti studiati</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare dati e individuare una possibile interpretazione in base a semplici modelli</p> <p>Applicare le leggi e le proprietà studiate nella risoluzione di problemi e saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Scrivere e bilanciare correttamente una reazione chimica</p> <p>Descrivere la struttura comune a tutte le cellule, distinguendo anche tra cellule procarioti ed eucarioti e la funzione dei diversi organuli Spiegare il significato della classificazione, indicando i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi</p> <p>Saper descrivere, attraverso immagini, Semplici strutture anatomiche</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato</p> <p>Utilizzare consapevolmente il proprio corpo in movimento nello spazio e nel tempo</p> <p>Riconoscere i più elementari traumi sportivi</p> <p>Sapersi muovere con una certa sicurezza su percorsi di montagna</p> <p>Saper eseguire i fondamentali individuali in situazioni di gioco</p> <p>E' in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva. - ha acquisito i principi fondamentali della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo. - è in grado di prevenire danni fisici derivanti dalla pratica agonistica nei diversi ambiti di competizione. - ha acquisito la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Essere in grado di collegare le funzioni dei vari organi e apparati all'attività fisica</p> <p>Rispettare le regole dell'ambiente che si attraversa</p> <p>Saper leggere gli itinerari per ben orientarsi in montagna</p> <p>Essere in grado di assumere comportamenti responsabili durante la pratica e lo svolgimento di attività sportive</p>

		-è in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche.	
OBIETTIVI MINIMI			
Scienze Naturali			
Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato. Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato			
Scienze Motorie e Sportive			
Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe. Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio. Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.			
OBIETTIVI DI ECCELLENZA			
Scienze Naturali			
Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari. Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti. Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo. Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.			
Scienze Motorie e Sportive			
Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico relativo alla disciplina. Essere in grado di eseguire movimenti complessi in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i codici non verbali delle attività di arbitraggio			
ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ASSE STORICO- SOCIALE	STORIA/GEOGRAFIA e RELIGIONE		
	La figura di Gesù Cristo La Chiesa Lo sviluppo delle civiltà dall'età di Augusto al mondo medievale Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio	Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita Saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico Per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
OBIETTIVI MINIMI			
Conoscenza e rielaborazione dei contenuti minimi fondamentali degli argomenti svolti Conoscenza della terminologia specifica di base Capacità di collegamenti semplici e di organizzazione dei contenuti Collocazione del proprio sé in un sistema semplice di relazioni sociali Percezione corretta della scansione cronologica degli eventi storici e della collocazione nello spazio dei più importanti aspetti di geografia umana			
OBIETTIVI DI ECCELLENZA			
Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente. Approfondire lo studio della figura di Gesù attraverso la comparazione dei quattro vangeli. Integrazione consapevole ed attiva in un contesto sociale stimolante e produttivo. Riconoscimento del passato come chiave di lettura del presente in un'ottica di relazione uomo- ambiente. Prendere consapevolezza dell'aspetto giuridico ed economico dei comportamenti.			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
COMPETENZE	ABILITA'
Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Progettare	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Modulo Interdisciplinare: Citt@dini...digitali - "Rotte ...sicure"		
Titolo: "Bullismo e cyberbullismo"		
OBIETTIVI COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la cittadinanza attiva • Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche tra gli studenti. 	
DISCIPLINE	CONTENUTI	ATTIVITA'
Religione	Disagio e fragilità: la storia di Alessandra, la stolker	Attività di ricerca autonoma attraverso lavori individuali o di gruppo. Lettura e analisi di testi e documenti, sia individualmente che in classe.
Italiano	La prevaricazione ieri ed oggi: "dalla prepotenza di Don Rodrigo al cyberbullismo"	
Latino	Libertà e sottomissione nell'antica Roma: le favole di Fedro.	
Inglese	Bullism and Cyberbullism	
Matematica	La matematica e il web	

Disegno e Storia dell'Arte	La comunicazione ieri...e oggi	Riflessioni e argomentazioni in merito ai temi trattati, all'interno di un dialogo in comune.
Scienze Naturali	Il rispetto della Natura	
Storia e Geografia	Legge sul Cyberbullismo: disposizione a tutela dei minori per contrastare il fenomeno	
Scienze Motorie e Sportive	"Il FairPlay online"	
STRATEGIE METODOLOGICHE	Lezione frontale e didattica laboratoriale.	
TEMPI	N° 12 ore complessive nell'arco dell'anno scolastico	
MODALITÀ DI VERIFICA	Colloqui informali Partecipazione alla discussione organizzata Prove oggettive strutturate/semistrustrate disciplinari Relazioni individuali e/o di gruppo	
VALUTAZIONE	La valutazione sarà compresa nel voto delle discipline coinvolte ed influirà sul voto di comportamento per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno delle attività curriculari ed extracurriculari.	

PROGETTI			
TITOLO	CURRICOLARE	EXTRACURRICOLARE	DISCIPLINE INTERESSATE
"Palestra Invalsi"	X		Italiano e Matematica
Corso di Potenziamento	X		Biomedicina
Giochi Sportivi Studenteschi		X	Scienze Motorie e Sportive
Settimana Entomologica	X		Scienze Naturali

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE
<p><u>Visita guidata</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Parco della Biodiversità" di Catanzaro; "Parco Nazionale dell'Aspromonte". • Museo Nazionale e Biblioteca "De Nava" – Reggio Calabria • Museo del Bergamotto • Planetario "Pythagoras" • Museo Musaba di Mammola • Museo Diocesano di Reggio Calabria • "Grotte di Zungri" e "Museo della civiltà contadina" (VV) • Pizzo e Tropea • Laboratorio "ArpacaI" • Istituto di Geofisica e Vulcanologia di Catania con escursione sull'Etna. • Museo Regionale di Messina • Parco Nazionale del Pollino – Visita di Morano Calabro • Rossano <p><u>Viaggio d'Istruzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campus Sportivo contro il Bullismo "Riviera dei Cedri 2019" (periodo 6-9 Maggio 2019); • Siracusa: Rappresentazione classica "Le donne e la guerra" (con un pernottamento). <p><u>Valorizzazione delle Eccellenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • "Museo del 900" (Milano) "Museo della Scienza e della Tecnologia" - "Visita di Lugano" (3 notti / 4 giorni).

STRATEGIE METODOLOGICHE

Tutti i docenti utilizzeranno metodologie finalizzate al coinvolgimento degli allievi nel dialogo e nell'interesse per le varie problematiche, adeguando le strategie didattiche alle esigenze e al processo di apprendimento dei singoli.

Nello specifico:

- gli studenti saranno responsabilizzati ad una partecipazione attiva a tutte le proposte didattiche;
- saranno illustrati gli obiettivi e i tempi della programmazione, nonché i criteri di misurazione e di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- saranno favorite l'auto-correzione e l'auto-valutazione, come stimolo ad un più consapevole processo di apprendimento;
- sarà sottolineato e incoraggiato il progresso nell'apprendimento e stimolata la fiducia dell'alunno nelle proprie possibilità;

Sarà richiesta regolarità e puntualità nello svolgimento degli incarichi assegnati. Da un punto di vista strettamente didattico, per favorire il coinvolgimento e la motivazione allo studio, si farà ricorso, oltre alla lezione frontale ed alla lezione interattiva, anche alle seguenti strategie metodologiche: discussioni guidate; attività laboratoriale in classe (lettura, scrittura, traduzioni); pratica di rinforzo e applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia; problem solving; brain storming; lavori di gruppo, anche mediante tecniche di tutoring; uso delle nuove tecnologie applicate alle diverse discipline; uscite didattiche; partecipazione a proposte culturali.

OBIETTIVI R.A.V.

- Superare le differenze di livello riducendo la varianza tra classi parallele di diverso indirizzo e all'interno della classe.
- Predisporre ed attuare piani di studio personalizzati con attività di recupero e potenziamento competenze.
- Utilizzare aree di condivisione, esperienze e materiali del sito scolastico ed ogni altra risorsa digitale per l'implementazione della didattica.
- Impostare la progettazione, osservazione, valutazione delle competenze.
- Utilizzare rubriche di osservazione.
- Valutare ed incrementare le attività laboratoriali.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo e altri testi di consultazione
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- Riviste specializzate
- Quotidiani
- Supporti multimediali
- Video proiettore/LIM
- Biblioteca
- Laboratori
- Attrezzi per l'attività sportive

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Strumenti di verifica: Interrogazione orale, verifica scritta, prove strutturate e semi-strutturate, compiti a casa, ricerche e/o tesine, brevi interventi, test, questionari

Strumenti di valutazione intermedia e finale: Compiti in classe, Verifiche orali, Prove strutturate, prove di competenza.

Le verifiche saranno distribuite nel tempo per consentire una più accurata valutazione del percorso di apprendimento:

- Verifiche scritte: due nel Trimestre, tre nel Pentamestre.
- Verifiche orali: due nel Trimestre, tre nel Pentamestre (le interrogazioni possono essere integrate

da verifiche o test scritti).

Per la valutazione delle prove si farà riferimento alle griglie di valutazione concordate nei Dipartimenti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza della classe e degli effettivi progressi che gli allievi compiranno nel corso dell'anno, la valutazione in sede di scrutinio sarà riferita all'impegno, alla partecipazione e all'interesse dimostrati dagli allievi, oltre che all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, secondo gli indicatori presenti nella griglia di valutazione inserita nel PTOF. Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base dei criteri approvati dal Collegio dei docenti. Tutte le valutazioni saranno espresse in decimi.

ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI

- Rappresentazioni teatrali e cinematografiche in Italiano e in Lingua;
- Visita a Mostre e Musei;
- Concorso Kangarou di lingua Inglese;
- Eventi culturali proposti dal territorio;
- Olimpiadi di Italiano, Matematica e Astronomia
- Telethon
- "Adozioni a distanza";
- Iniziative di solidarietà finalizzate alla raccolta di viveri per famiglie in difficoltà.

ATTIVITA' DI RECUPERO

FASE	DURATA	DISCIPLINA/E	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Fine Trimestre	Corso di recupero in itinere o pausa didattica	Saranno indicate le discipline in cui verranno rilevate carenze che necessitano di un intervento didattico.	Segnalati dal docente della/e disciplina/e su apposita scheda.	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale <i>(in caso di lavoro autonomo dello studente, il docente proporrà delle linee guida)</i>
Pentamestre	Corso di recupero in itinere o pausa didattica	Saranno indicate le discipline in cui verranno rilevate carenze che necessitano di un intervento didattico.	Segnalati dal docente della/e disciplina/e su apposita scheda.	Lezione partecipata e/o didattica laboratoriale <i>(in caso di lavoro autonomo dello studente, il docente proporrà delle linee guida)</i>

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINA	FIRMA DEL DOCENTE
Religione	
Italiano e Latino	
Matematica e Fisica	
Scienze Naturali	
Lingua Inglese	
Storia e Geografia	
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze Motorie e Sportive	

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI	FIRMA
Mazza Eugenio	

RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI	FIRMA
Abruzzini Silvia Maria	
Cotroneo Giulio	

Il Coordinatore
 prof.ssa Anna Maria Arrigo